

LISTE VENTE DU 20/02/2010

- 1 un coq Pyrex en verre
- 2 un vase West-Germany à décor en son centre d'une frise vernissée et de couleurs vertes et marron
- 3 ALVA STUDIOS "Pied de lampe" représentant un scribe égyptien, signé, daté 1955
- 4 un broc en céramique marron, prise en forme de branchage
- 5 une timbale en argent
- 6 Album broché par ZAVATTA "Trente ans de cirque" préface de Mac ORLAN, 25 illustrations avec un envoi original de ZAVATTA
- 7 "Almanach ouvrier paysan 1954" édité par l'humanité
- 8 Rémy PERRIER "Zoologie" édition MASSON 1921 avec 765 figures et 16 planches
- 9 un jeu de BOG avec sa règle du jeu, Circa 1900
- 10 un jeu de mosaïque dans sa boîte d'origine, Circa 1900
- 11 ROUEN ? Panière à céramique à décor en son centre d'une corbeille de fleurs, marquée et numérotée
- 12 DINKY TOY, voiture Citroën DS 19
- 13 EXTREME ORIENT, Urne en pierre dure avec deux chiens plaqués sur les côtés
- 14 "Au vieux campeur" un des tout premier gonfleur créé par la fameuse marque
- 15 "Cirque Pinder, Jean PICHARD" rare album programme du cirque Jean RICHARD, 1978, nombreuses pubs et photos
- 16 Pub : 3 publicités (bouillon de poule, bière Gueuze, Saponite)
- 17 BACCARAT, salière et poivrière en cristal marqués
- 18 "CASAQUE" grand jeu des courses et des paris, complet
- 19 un jeu de MAN-JONGG, éditions ARKMEL MAH
- 20 un album à colorier VINNDONX sur le thème de Louison BOBET
- 21 deux verres à cure marqués VICHY avec sacs en osier
- 22 Faïence française du XVIII^{ème}, Paire de sceaux à décor de fleurs et de rubans, montures argent, poinçons, marqués en cul, bel état général
- 23 SAINT CLEMENT, broc en céramique verte, par B. LETALLE, signé Circa 1950
- 24 GERZYL, chope à bière à décor d'une scène de chasse, signée
- 25 L. CARVIN (XIX^{ème} - XX^{ème}) "Groupe de bergers allemands" régule signée, H 45cm
- 26 Benjamin RABIER "Gédéon s'amuse" "Gédéon se marre" deux albums en E.O, bel état
- 27 ROYAL DOULTON "Winston Churchill" représenté sous les traits d'un bouledogue en céramique polychrome, marqué, numéroté, bel état général
- 28 Ecole Française "Scène de Port" HST, porte une signature 38x46 sans châssis
- 29 Jean DUFY (1888-1964) "Le port de Rouen" aquarelle signée du cachet de la signature, 48x64, certificat de Mr Jacques BAILLY
- 30 Christophe RIELLAND (XX^{ème}) "Bouquet et bouteille rouge" HST, SBG, 27x22
- 31 Jean DUFY (1888-1964) "Rome" stylo bille, daté, signé du cachet de la signature 25x40
- 32 Jean DUFY (1888-1964) "Port méditerranéen" crayon, signé du cachet de la signature, 26x35

- 33 "Jeux nouveaux réunis" rare boîte de jeux de patience du début du XX^{ème}, elle renferme près de 50 jeux dans leur boîte d'origine, l'ensemble en très bel état
- 34 Ecole Russe (XX^{ème}) "Petit marin russe" bronze à patine marron, signé H 20cm
- 35 Jacques TATI "Mon oncle" plaquette de présentation du film, éditions Gaumont avec photos et illustrations, rare
- 36 MULLER frères Luneville, suspension en verre blanc à décor d'hippocampes, signée
- 37 ROBJ, pot à eau en forme de Prélat bien gras, signée, H 20cm, parfait état
- 38 FRANK-WILL (1900-1950) "Paris l'île de la cite" aquarelle gouachée, signée, située, 46x35, référencée au catalogue raisonné de l'artiste actuellement en préparation par Mr SAULNIER
- 39 CHRISTOFLE, service à café et à thé en métal argenté à pans comprenant une théière, une cafetière, un pot à lait, un sucrier, signé, Circa 1930
- 40 Pablo PICASSO (1881-1973) "Ronde de l'amitié" Picasso 25 juillet 1961, affiche pour le huitième festival mondial de la jeunesse, 64x50, bibliographie : 145 dessins pour la presse, l'humanité 1973, n°72 reproduit
- 41 Ben BADIS (XX^{ème}) "Lumière d'Algérie" bronze à patine marron, signé, numéroté, formant pied de lampe, H 35cm
- 42 BARYE "Panthère en marche" bronze à patine marron, signé, H 15cm
- 43 P. THOMAS "Combat de coqs" bronze à patine marron mordorée, signé, H 20cm
- 44 Ecole Française "Lapin sur son derrière" bronze à patine noire, H 15cm
- 45 NELSON (XIX^{ème}) "Femme art-nouveau en buste" sculpture signée, H 30cm
- 46 TH. CARTIER (XIX^{ème}) "Chien de chasse à l'arrêt dans les roseaux" plaque en bronze signée
- 47 Ecole Française (XX^{ème}) "Crinolines, enfants devant la mer" HS/panneau, SBD, 22x27
- 48 Amand BOUVIER (1913-1997) "Les régates" HST, signée, 46x55
- 49 Ecole Française "Un rade pourri mais engageant" encre et aquarelle, située, 22x15
- 50 Roland HAMON (1909-1987) "Vedettes près des calanques" aquarelle, SBD, 28x40
- 51 J. DRAKE (XIX^{ème}) Ecole Anglaise "Scène de chasse" HST, SBD, rentoilage, 54x80
- 52 Ecole Française "Village de montagne animé", HST, porte une signature, 46x38
- 53 Ecole de Barbizon (XIX^{ème}) "Forêt en automne" aquarelle, SBD, 50x35
- 54 G. RICHAUD (XX^{ème}) "Femme devant la mer" HST, signée, 60x73
- 55 BARYE "Panthère" bronze à patine dorée, marque de fondeur BARBEDIENNE, n° 1/8
- 56 E. LAMI (XIX^{ème}) "Promenade au parc" encre de chine, SBD, 13x31
- 57 Ecole Française "Bouquet" HS/carton, monogrammé, 27x22
- 58 LE PETIT JOURNAL pour RIRE, années 1866 et 1867, sous reliure éditeur, avec illustrations de NADAR, GREVIN, RANDON,
- 59 Arnould GALOPIN "Le tour du monde en sous-marin" deux albums en E.O, éditions Albin Michel
- 60 CHARDERN, vase sur piedouche, décor de fleurs, signé, bleu sur fond blanc crémeux, H 20cm
- 61 Aquarium en verre transparent à décor de fleurs aquatiques en entaille, signé au tampon au cul

- 62 VAES et WINSTON (XX^{ème}) "Vaches à l'abreuvoir" "Moutons la bergerie" deux HST, signées, 22x27
- 63 Francis CRISTAUX (XX^{ème}) "Crinolines sur la plage" "Animations" deux HST, signées, 21x27
- 64 Léonard FOUJITA (1886-1968) "Jeune fille à la baquette de pain" lithographie sur papier japon nacré, signée, éditions Pierre de Tartas, 54x42.5, n° 6323 du catalogue raisonné
- 65 Ecole Moderne "Grand chien de chasse" bronze d'édition moderne, patine brun foncé nuancé, cire perdue, socle en marbre, H 30cm
- 66 Ecole Moderne "Combat d'éléphants" bronze d'édition moderne, patine brun foncé, cire perdue, socle en marbre, H 31.5cm
- 67 Yves PIRES (1958) "Aurore" bronze à patine gris bleu ardoise, signé, n°8/8, fonte Paumelle, cire perdue, H 40.5cm
- 68 Yves BRAYER (1907-1990) "La biche" lithographie, signée, 42x31
- 69 Yves BRAYER (1907-1990) "Aix en Provence, le cours Gambetta" lithographie, signée, 38x56
- 70 Pablo PICASSO (1881-1973) "Scène familiale" lithographie, datée 7 avril XXXVI, signature rapportée, 54x41
- 71 Lucien DONDAINE (1926) "Femme berbère et son enfant" HST signée, 41x33
- 72 Robert LP LAVOINE (1916-1999) "La Corrèze sous la neige" aquarelle, signée, 50x65
- 73 Ecole Française du XIX^{ème} "Le mariage de convenance" HS/panneau, signée, titrée au dos, 11x14.5
- 74 TOMME (XX^{ème}) "Natures mortes aux faïences et aux fruits" deux HST, signées, 20x25
- 75 Emile WEGELIN (1875-1962) "Bord de rivière" HS/panneau, signée, datée 1931 au dos, 27x41
- 76 Madeleine LEMAIRE (1845-1928) "Bleuets au naturel" aquarelle, signée, 38x30
- 77 Gaston HAUCHECORNE (1880-1945) "Moine priant" bronze à patine bleu ardoise, signé, n° 2/8, cire perdue, fonte OCEANE, H 24cm
- 78 NIGEL-HEMMING (XX^{ème}) "Chiens de chasse" deux estampes, signées, 28x38
- 79 Henri CATROU (XIX^{ème}- XX^{ème}) "Bords de rivière" deux HST, signées, légers accidents, 46x55
- 80 Ecole Française (XIX^{ème}) "Taureau" bronze à patine marron mordorée, H 12cm
- 81 Ecole Française "Le concert de Madame La Comtesse de St Brisson" gravure en couleur
- 82 Alexis GUIGNE (1839- ?) "Bretagne, Carteret" aquarelle, SBG, datée 14, 30x40
- 83 MASSON (XIX^{ème}) "Barques en bord de rivière" aquarelle, SBD, datée 99, 45x53
- 84 J. LEMARCHAND (XX^{ème}) "Bouquet jaune" HS/carton, 15x10
- 85 Paul LEMORE (1863-1914) "Plage en Normandie" HST, SBG, 33x42, cachet de vente au dos
- 86 Ecole Française "L'Eglise St Germain des Prés à Paris" HST, signée 32x24

+ divers autres lots